|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы урока | Кол- во час. в теме, разделе | Планируемые результаты освоения учебного предмета, кур- са/метапредметные результаты | Содержание  урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Дата | |
| План | Факт |
| Устное народное творчество (6 часов) | | | | | | | |
| 1 | Истоки родного языка и культуры.  Что такое словесность. Формы словесности. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Р. определять и формулировать цель дея­тельности на уроке с помощью учителя П. ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях)  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | А.Н. Афанасьев «Вещее слово» | Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего раз­вития; формируют потребно­сти в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармониза­ции отношений человека и общества, многоаспектного диалога. |  |  |
| 2 | Потешки, заклички, скороговорки, считалоч­ки, докучные сказки. Особенности языка. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. проговаривать последовательность дей­ствий на уроке.  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст | Произведения русского народно­го фольклора | Понимают родную литературу как одну из основных нацио­нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Обеспечива­ются культурной самоиденти­фикации, осознают коммуни­кативно-эстетические воз­можности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; составляют «Пра- |  |  |

Т

|  |
| --- |
| 5 класс РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вила для читающего челове­ка». |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; вы­сказывать свое мнение Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | Произведения русского народно­го фольклора | Понимают родную литературу как одну из основных нацио­нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни |  |  |
| 4 | Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; вы­сказывать свое отношение к работам учени­ков  Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | Развитие связной письменной речи | Составление устного связного высказывания по теме |  |  |
| 5 | Народные сказки. Сказ­ка и правда. Небылицы. Особенности языка ска­зок. | 1 | Л. оценивать конкретные поступки как хо­рошие или плохие; эмоционально «прожи­вать» текст, выражать свои эмоции; пони­мать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  Р. определять и формулировать цель дея- | Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Финист — Яс­ный Сокол» | Понимают родную литературу как одну из основных нацио­нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Обеспечива­ются культурной самоиденти­фикации, осознают коммуни­кативно-эстетические воз- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тельности на уроке с помощью учителя П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) |  | можности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. |  |  |
| 6 | Герои русских народных сказок.  Характеристика героев народных сказок. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст | Герои русских народных сказок | Понимают родную литературу как одну из основных нацио­нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Обеспечива­ются культурной самоиденти­фикации, осознают коммуни­кативно-эстетические воз­можности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. |  |  |
| 7 | Развитие речи. Сочиня­ем сказку. | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; вы­сказывать свое отношение к работам учени­ков  Р. проговаривать последовательность дей­ствий на уроке  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | Развитие связной устной речи | Составление устного связного высказывания по теме. |  |  |
| 8 | Развитие речи. Анализ написанной сказки. | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; вы- | Развитие умения проводить само­анализ по тексту | Составление письменного связного высказывания по те­ме. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказывать свое отношение к работам учени­ков  Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. договариваться с одноклассниками сов­местно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | написанной сказ­ки |  |  |  | |
| История древних славян (7 часов) | | | | | | | | |
| 9 | О физическом и нрав­ственном характере древних славян. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстрацией книги П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Н.М. Карамзин «История госу­дарства россий­ского» (фрагмент) | Понимают родную литературу как одну из основных нацио­нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Обеспечива­ются культурной самоиденти­фикации, осознают коммуни­кативно-эстетические воз­можности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. |  | |  |
| 10 | Язычество древних сла­вян.  Мифы о Солнце, Огне, Воде. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Р. определять и формулировать цель дея­тельности на уроке с помощью учителя П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | П.И. Мельников (Андрей Печер­ский) «В лесах» (фрагмент) | Воспитывают в себе квалифи­цированного читателя со сформированным эстетиче­ским вкусом, способного ар­гументировать свое мнение и оформлять его словесно в уст­ных и письменных высказы­ваниях разных жанров, созда­вать развернутые высказыва­ния аналитического и интер- |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | претирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.  Пишут миф о деревьях- символах славян. |  |  |
| 11 | «Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христиан­ская вера. Крещение Ру­си. Изобретение славян­ской письменности. От­ношение к книгам в древней Руси. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Р. определять и формулировать цель дея­тельности на уроке с помощью учителя П. подробно пересказывать небольшие тек­сты  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст | «Повесть времен­ных лет» | Развивают способности пони­мать литературные художе­ственные произведения, отра­жающие разные этнокультур­ные традиции.  Составляют характеристики героя. Рассуждают о роли личности в истории страны и судьбе народа.  Сопоставляют древнерусский и современный текст. |  |  |
| 12 | Славянский календарь. Основные славянские праздники. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. подробно пересказывать небольшие тек­сты  К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент).  Иван Шмелёв «Лето Г осподне» (Яблочный спас). | Формируются умения воспри­нимать, анализировать, крити­чески оценивать и интерпре­тировать прочитанное, осо­знавать художественную кар­тину жизни, отраженную в ли­тературном произведении, на уровне не только эмоциональ­ного восприятия, но и интел­лектуального осмысления. Готовят презентацию об од­ном из славянских праздни­ков. |  |  |
| 13 | Семья. Семейно­бытовые обряды. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых | В. Белов Жизнен­ный круг (из кни- | Формирование представлений о внутренней и внешней жиз- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | норм и ценностей; высказывать свое отно­шение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | ги «Лад») | ни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов се­мьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз лю­дей |  |  |
| 14 | Защита индивидуально­го проекта» Обряды мо­ей семьи». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; высказывать свое отно­шение к проектам, подготовленным учени­ками  Р. проговаривать последовательность дей­ствий на уроке  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. договариваться с одноклассниками сов­местно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | Презентация «Обряды моей семьи» | Формирование представлений о внутренней и внешней жиз­ни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов се­мьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз лю­дей |  |  |
| 15 | Защита индивидуально­го проекта «Обряды мо­ей семьи».  Анализ выполненных работ. | 1 | Л. оценивать конкретные поступки как хо­рошие или плохие; эмоционально «прожи­вать» текст, выражать свои эмоции; пони­мать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к проектам, подготовленным учениками Р. проговаривать последовательность дей­ствий на уроке  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | Развитие умения проводить само­анализ по тексту выполненной ра­боты | Представляют один из славян­ских обрядов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассказы о животных (3 часа) | | | | | | | |
| 16 | М.М. Пришвин «Зайцы профессора». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. подробно пересказывать небольшие тек­сты  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Художественная проза о человеке и природе | Мастерство художественной речи |  |  |
| 17 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выка­зывать свое отношение к героям прочитан­ных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. подробно пересказывать небольшие тек­сты  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Художественная проза о человеке и природе | Приемы создания комическо­го эффекта в рассказе |  |  |
| 18 | Р. Киплинг «Кошка, ко­торая гуляла сама по се­бе». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя | Художественная проза о взаимоот­ношениях человека и жи­вотного | Приемы создания комическо­го эффекта в сказке |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | К. договариваться с одноклассниками сов­местно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им |  |  |  |  |
| 19 | К. Паустовский «Кот- ворюга». | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выка­зывать свое отношение к героям прочитан­ных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст | Художеств енная проза о человеке и природе | Мастерство художественной речи. |  |  |
| Литературные сказки (2 часа) | | | | | | | |
| 20 | Е. Шварц «Сказка о по­терянном времени». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги;  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст | Е. Шварц. Сказки Мастерство худо­жественной речи | Ознакомление с нравственны­ми критериями и соотношение с поступками героев. |  |  |
| 21 | В. Губарев «Королев­ство кривых зеркал». | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выка­зывать свое отношение к героям прочитан­ных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе- | Литературная  сказка | Составление устного связного высказывания по теме и со­ставление вопросов по собы­тиям произведения. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) |  |  |  |  |
| Проза о детях (2 часа) | | | | | | | |
| 22 | Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выка­зывать свое отношение к героям прочитан­ных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст (лидера исполнителя) | Проза о детях | Умение находить в поступках  героев красоту и  поэзию человеческой души. |  |  |
| 23 | К. Паустовский «Корзи­на с еловыми шишка­ми». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Проза о детях | Развитие понятий: «Красота и поэзия человеческой души» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лирическое произведение» (2 часа) | | | | | | | |
| 24 | Лирическое произведе­ние. Что такое лириче­ское произведение. Сти­хотворения о природе   1. Рождественский «Русская природа», 2. Никулин «Русский лес»,   Т. Белозёров «Таёжный светофор»,  Е. Серова «Родные края»,  Н. Ярославцев «Неза­будки» | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать Р. определять и формулировать цель дея­тельности на уроке с помощью учителя П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. учиться работать в паре, группе выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | Лирическое произведение. Язык художе­ственного произ­ведения. Изобра­зительно- выразительные средства в худо­жественном про­изведении: эпитет, метафора, сравне­ние, антитеза, ок­сюморон. Гипер­бола, литота. Ал­легория. Ирония, юмор, сатира. Анафора.  Стих и проза. Основы стихо­сложения: стихо­творный метр и размер, ритм, рифма, строфа. | Развитие понятий о лириче­ском произведении, как одной из основных национально­культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. |  |  |
| 25 | Стихотворения о жи­вотных.  Саша Чёрный «Жеребе­нок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурун­дучок». | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать Р. определять и формулировать цель дея­тельности на уроке с помощью учителя П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. учиться работать в паре, группе; выпол­нять различные роли (лидера исполнителя) | Анализ лириче­ского произведе­ния.  Язык  художественного произведения. Изобразительно­выразительные средства в худо- | Развитие понятий о лириче­ском произведении, как одной из основных национально­культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | жественном про­изведении: эпитет, метафора, сравне­ние, антитеза, ок­сюморон. Гипер­бола, литота. Ал­легория. Ирония, юмор, сатира. Анафора.  Стих и проза. Основы стихо­сложения: стихо­творный метр и размер, ритм, рифма, строфа. |  |  |  |
| Современная детская русская литература (6 часов) | | | | | | | |
| 26 | Коряков О.Ф. «Володя + Маша» | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Проза о детях | Любовь и дружба в понима­нии детей среднего школьного возраста. |  |  |
| 27 | Быков Р.А. «Заколдо­ванная принцесса». | 1 | Л. эмоционально «проживать» текст, выра­жать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выка­зывать свое отношение к героям прочитан­ных произведений, к их поступкам | Литературная по­весть — сказка | Осмысление понятий: «Гор­дость и гордыня.  Любовь и коварство. Взаимо­помощь и благодарность». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст (лидера исполнителя) |  |  |  |  |
| 28 | Аксенов В.П. «Мой де­душка — памятник» (отрывок). | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Приключенческая  повесть | Нахождение основной мысли произведения: «Никакие вы­годные сделки никогда не за­менят отношений дружеских и с одноклассниками, и со взрослыми из разных стран». |  |  |
| 29 | Успенский Г.А. «Васька путешественник». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Детская проза Природа и живот­ные Приключения | Ознакомление с работой со­трудников Каспийского (Аст­раханского) заповедника, с фауной заповедника. |  |  |
| 30 | Борискина А.И. «Земля­ничка» (отрывки). | 1 | Л. выказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе- | Невыдуманные истории о воен­ном времени гла- | Развитие умения соотносить события ВОВ с героями про­шлого и современности |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст | зами ребёнка |  |  |  |
| 31 | Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (от­рывки). | 1 | Л. выказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст | Воспоминания о Великой Отечественной войне. Проза. | Развитие умения соотносить события ВОВ с героями про­шлого и современности. |  |  |
| Повторение | | | | | | | |
| 32 | Урок-игра «Путеше­ствие в мир прочитан­ных книг». | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Викторина и игровые ситуации | Развитие умения соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпрета­цию текста с авторской мыс­лью произведения |  |  |
| 33 | Контрольная работа. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться работать по предложенному учи­телем плану | Тестовые задания с элементами письменного отве­та | Контроль и оценка изученного материала за учебный год. Составление письменного связного высказывания по те­ме. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. оформлять свои мысли в устной и пись­менной форме (на уровне предложения или небольшого текста) |  |  |  |  |
| 34 | Анализ ошибок. | 1 | Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; выказывать свое отно­шение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  Р. проговаривать последовательность дей­ствий на уроке  П. преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. договариваться с одноклассниками сов­местно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | Карточки по изученным те­мам | Самоконтроль и самооценка изученного материала. |  |  |
| 35 | Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени». | 1 | Л. выказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе­ние (версию) на основе работы с иллюстра­цией книги  П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К. слушать и понимать речь других; выра­зительно читать и пересказывать текст | Урок-викто-рина по изу-ченным произ-ведениям | Развитие понятий о родной литературе как одной из ос­новных национально­культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. |  |  |